



CURSO INTENSIVO

FOTO Y VIDEO CON DRONE

Inicia: 3 de Febrero

MOVING UP 

¡Prepárate!

**Para una experiencia transformadora
que ampliará tus horizontes
creativos y técnicos.**



MOVING UP 



El curso esta diseñado tanto para aficionados apasionados por la imagen como para profesionales creativos. **Es un curso dinámico y práctico que te sumergirá en el apasionante universo de la fotografía y el video aéreos.**

Con el uso de drones explorarás perspectivas aéreas únicas y descubrirás nuevas dimensiones en la captura de momentos desde el cielo.

¿Qué aprenderás?

1

Comprender la Operatividad de los Drones

Conocerás en detalle cómo funcionan los drones, sus componentes y el software asociado para volarlos de manera segura y responsable, respetando las regulaciones vigentes.

2

Desarrollar habilidades de vuelo

Obtendrás habilidades prácticas para el manejo y control de drones, ejecutando vuelos estables y maniobras básicas que son esenciales para la captura de imágenes aéreas de calidad

3

Entender los Fundamentos de la Fotografía y el Video

Aprenderás las bases teóricas de la fotografía y el video aplicadas al entorno aéreo, incluyendo composición, exposición y técnicas específicas para la captura desde drones

4

Realizar tomas aéreas estéticas

Aplicarás en la práctica técnicas de fotografía y video aprendidas para realizar tomas aéreas impresionantes, desde la planificación hasta la ejecución.

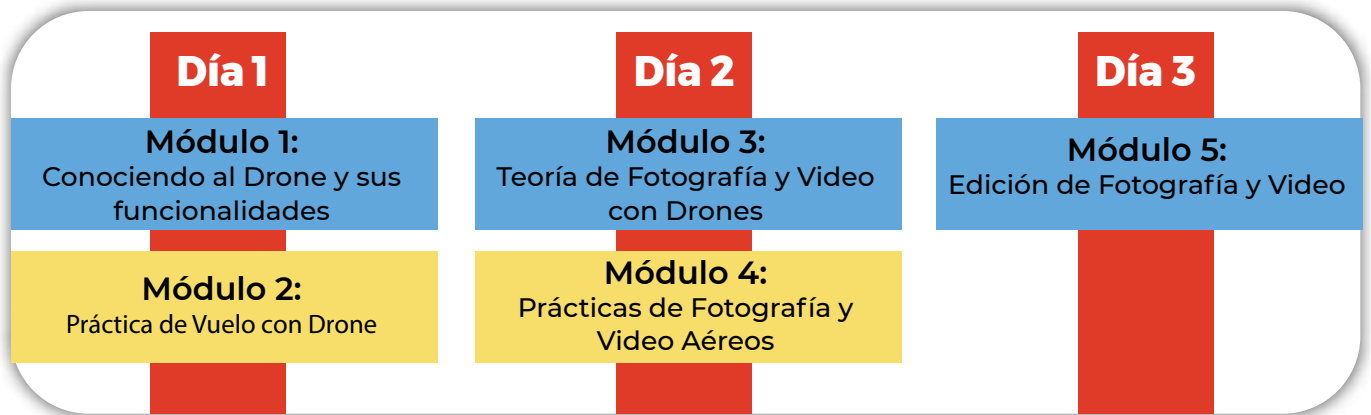
5

Editar material multimedia

Adquirirás conocimientos básicos en la edición de fotografía y video para mejorar las tomas aéreas, utilizando software comerciales, gratuitos y asequibles.

Módulos

El curso está dividido en 5 módulos de 4 horas cada uno que se impartirán en 3 sesiones presenciales.



DÍA 1

Módulo 1. Conociendo al Drone y sus funcionalidades

Objetivo: Familiarizar a los estudiantes con los componentes del drone, sus capacidades y las regulaciones básicas de vuelo.

- Historia breve y evolución de los drones en fotografía y video.
- Partes del drone y su funcionamiento: batería, hélices, controlador, GPS, cámara, gimbal, etc.
- Software asociado y aplicaciones de vuelo.
- Regulaciones y leyes locales para el vuelo de drones.
- Mejores prácticas y seguridad en el manejo de drones.
- Prevención de accidentes

Módulo 2. Práctica de Vuelo con Drone

Objetivo: Desarrollar habilidades prácticas para el manejo y control del drone en diversas condiciones.

- Configuración inicial y procedimientos de despegue y aterrizaje.
- Ejercicios de vuelo: control de altura, estabilidad, y maniobras básicas (adelante, atrás, izquierda, derecha, rotación).
- Simulaciones de vuelo en espacios controlados.
- Prácticas de vuelo en situaciones simuladas con variables ambientales.



DÍA 2

Módulo 3. Teoría de Fotografía y Video con Drones

Objetivo: Comprender los fundamentos teóricos de la fotografía y el video aplicados al uso de drones.

- Principios básicos de fotografía: exposición, ISO, velocidad de obturación, apertura.
- Composición fotográfica desde el aire: regla de los tercios, líneas guía, perspectiva.
- Principios básicos de videografía: tasa de cuadros por segundo (fps), resolución, movimiento de cámara.
- Técnicas específicas para captura aérea: barrido, seguimiento de sujetos, tomas elevadas.
- Luz y sombra: cómo la hora del día afecta tus tomas.

Módulo 4. Prácticas de Fotografía y Video Aéreos

Objetivo: Aplicar las técnicas de fotografía y video aprendidas en un contexto práctico usando drones.

- Planificación de la sesión de vuelo: elección de la ubicación, consideraciones de iluminación, storyboard para video.
- Ejercicios prácticos de captura de imágenes: paisajes, retratos desde altura, fotografía de acción.
- Ejercicios prácticos de grabación de video: planos estáticos, planos en movimiento, grabación de secuencias.
- Técnicas avanzadas: hyperlapse aéreo, panoramas, bracketing para HDR.



DÍA 3

Módulo 5. Edición de Fotografía y Video

Objetivo: Introducir a los estudiantes a las técnicas básicas de post-producción para mejorar las imágenes y videos capturados con drones.

- Introducción a software de edición de fotos (por ejemplo, Lightroom, Photoshop).
- Fundamentos de la edición de video (por ejemplo, filmora, capcut, etc).
- Ajustes básicos de imagen: color, contraste, nitidez.
- Edición de video: corte, transiciones, efectos, corrección de color.
- Exportación de archivos para diferentes medios: web, impresión, redes sociales.

Instructores



Ing. Fernanda Arellano

Apasionada ingeniera en sistemas con más de diez años de experiencia en la industria de los drones. Mi trayectoria no solo abarca el vuelo de estas fascinantes máquinas, sino que se extiende a la capacitación de personal y a la asesoría estratégica para la implementación exitosa de tecnologías dron en diversas industrias.

Como piloto certificado (licencia emitida por la AFAC), mi dedicación a volar drones se traduce en conocimientos profundos. Mi enfoque va más allá de la simple operación; me especializo en proporcionar a los operadores las herramientas para prevenir accidentes y manejar situaciones de emergencia con destreza.

He colaborado con marcas internacionales de drones como Skydio, Percepto, entre otras. Me he dedicado a desarrollar productos innovadores y personalizados con drones. Un ejemplo destacado es el mecanismo que diseñé para la reforestación mediante drones. Actualmente lideró el equipo de Moving Up, donde participo en diversos proyectos de inspección, seguridad, ingeniería y video aéreo utilizando drones.

Mi constante actualización y mi participación continua en proyectos de implementación de drones en el sector industrial demuestran mi experiencia y compromiso con la innovación.

Mtro. José Antonio Takano

La iluminación narrativa y la narrativa audiovisual son los grandes temas que motivan su quehacer cotidiano. Descubrir que tiene la habilidad y el conocimiento para comunicar a través de la imagen y el sonido le permite explorar las inmensas posibilidades de las multiplataformas y la maestría en comunicación digital e hipermedia le aporta los conceptos de la comunicación transmedia, la interacción y los perfiles de usuarios, para proyectarlos con sus estudiantes y los apliquen en su vida profesional.

Tiene más de 15 años de experiencia como Maestro Universitario y se desempeña como coordinador de la subacademia de Producción de Contenido Audiovisual para Plataformas Digitales. Realizó sus estudios profesionales sobre Comunicación Audiovisual en el Instituto de Educación Superior Toulouse Lautrec, ubicado en Lima, Perú.

Cuenta con más de 30 años de experiencia en la producción audiovisual y fotográfica, ha dirigido una miniserie de ficción de 45 capítulos y ha realizado más de 300 documentales para canales de televisión extranjeros y mexicanos, así como para empresas públicas y privadas, agencias publicitarias y productoras. Además, produce contenido para plataformas digitales.

A lo largo de su trayectoria, ha desarrollado habilidades y capacidades en áreas como dirección general, producción de video, dirección de fotografía e iluminación, guionización, dirección de escena y actores, dirección de arte y escenografía, y dirección de posproducción digital.



Información General

¿Estás listo para vivir una experiencia transformadora que ampliará tus horizontes creativos y técnicos? Antes de iniciar, es importante conocer:

Inicia: 3 de febrero		
Día 1	Día 2	Día 3
3 de febrero	10 de febrero	11 de febrero
Módulo 1: 9:00 a 13:00 hrs	Módulo 3: 9:00 a 13:00 hrs	Módulo 5: 9:00 a 13:00 hrs
Módulo 2: 14:00 a 17:00 hrs	Módulo 4: 15:00 a 19:00 hrs	
Instructor: Ing. Fernanda Arellano	Instructor: Mtro. José Antonio Takano	Instructor: Mtro. José Antonio Takano

Nota:

Día 1.

En caso de no contar con un dron propio, aquí se prestará un dron para hacer la práctica de vuelo. Sin embargo, **es recomendable que cada participante cuente con su equipo propio de marca DJI** para que pueda practicar en casa los ejercicios sugeridos en clase.

Día 2.

Una vez inscrito, se mandará un documento para leerlo previamente al módulo 3. El documento ayudará a entender conceptos básicos de fotografía y video aéreo que se reforzará en clase. De igual manera, se aconseja traer bloqueador y gafas de sol para la etapa de práctica.

Día 3.

Así mismo, una vez completada la inscripción, se enviará información importante sobre el programa que utilizaremos para la edición de fotografía y video, así como las instrucciones de instalación del mismo en tu computadora personal. Importante: en el módulo 5 el estudiante deberá asistir con una computadora personal y con el programa de edición a utilizar previamente instalado y activado.



Inversión

Cada aprendizaje te eleva más alto, ampliando tu visión y habilidad para capturar la belleza del mundo desde una perspectiva única. Aprender a sacar fotos y videos estéticos con un dron no es solo adquirir una habilidad técnica; es desarrollar un ojo artístico que ve más allá de lo ordinario, explorando y capturando la esencia del mundo desde los cielos.

Valor regular: \$4,500

Valor pre-venta: \$3,800

Válido hasta el 20 de enero



En caso de haber tomado el curso de operación y manejo de dron y deseas tomar solamente el módulo de fotografía y video (módulos 3, 4 y 5) del curso, el valor regular es de \$2,700. El Valor Preventa es de \$2,280 y es válido hasta el 20 de enero.

Proceso de inscripción

Aceptamos los siguientes métodos de pago: Efectivo, transferencia, tarjeta de débito o crédito, Paypal. *(Para las últimas dos opciones, se maneja el valor regular del curso, no el valor preventa).*

Puedes apartar tu lugar con el 50% de anticipación y liquidar lo restante el primer día de inicio de curso.

Transferencia BBVA:

BBVA

Beneficiario:

Maria Fernanda Arellano Lezama

Cuenta: 2903516695

Clabe: 0126 5002 9035 1669 56

 **PayPal**

Beneficiario:

Maria Fernanda Arellano Lezama

Correo:

fer.arellano.87@gmail.com

Puedes también solicitar un link de pago.

Una vez realizado tu pago, favor de enviar tu nombre completo junto con el comprobante de pago al siguiente número de whatsapp:



Pago con tarjeta de crédito



Puede ser a través de un link de pago de PayPal o a través de nuestra terminal, por lo que deberás de acudir de manera presencial a nuestras oficinas que se encuentran en: Av. 5 de Mayo 606, San Juan Aquiahuac, 72810 San Andrés Cholula, Pue. Nuestro horario de atención es de Lunes a Viernes de 9:00 hrs a 14:00 hrs.

Importante: No hay reembolsos. En caso de no poder asistir por un contratiempo, se pierde la oportunidad de tomar la sesión perdida.

Desarrollo de proyectos tecnológicos sobre drones

MOVING UP

Somos una empresa poblana, con más de 10 años de experiencia en el uso y operación de drones. Ofrecemos con eficiencia la implementación de uso de drones en el área de monitoreo, inspección, seguridad, planeación urbana, video y fotografía aérea entre otros servicios incluyendo desarrollos tecnológicos con drones personalizados y a medida.

Si tienes cualquier duda puedes escribirnos a:

contacto@moving-up.com.mx

Cuéntanos tus inquietudes y uno de nuestros expertos atenderá tu solicitud. Ya sea que estes buscando servicios, equipos, reparaciones o capacitación estamos para servirte.



@drones_moving_up
¡Síguenos en IG!



@MovingUpMex
¡Síguenos en FB!

